Внесены изменения и принято
на педагогическом совете
Протокол №1 от «30» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №210
_____ Е.Н. Михайловская
Приказ № 188 от «31» августа 2023г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(РАБОЧАЯ) ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие. Музыка»)

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
4 -7 ЛЕТ

Составитель:
Музыкальный руководитель
Данилова Ольга Васильевна

г. Ульяновск 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……3

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка……4
1.1.1. Цели и задачи Программы……4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……6
1.2. Планируемые результаты……8
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста.....9
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы 9
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения..... 11
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»12
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации раздела «Художественно- эстетическое развитие. Музыка» рабочей программы..... 16
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми..... 17
2.5. Взаимодействие с семьями дошкольников с ЗПР……..23
2.6. Рабочая программа воспитания ……25
2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ЗПР ……28
2.8. Индивидуальные психофизические особенности в развитии детей с ЗПР……..32

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 35
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 35
3.3. Кадровые условия реализации Программы..... 37
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы..... 37
3.5. Финансовые условия реализации Программы..... 40
3.6. Планирование образовательной деятельности 40
3.7. Режим дня и распорядок..... 50
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы 53
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов 54
3.10. Перечень литературных источников……55

ВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №210 осуществляет образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Данная Программа музыкального руководителя Даниловой О.В. составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее АООП ДО) для детей с задержкой психического развития МБДОУ № 210, созданной на основании Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1022 и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее –Стандарт) и функционирует в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а с 01.03.2021 — дополнительно с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются задачи:

- *обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;*
- *обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования;* (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) *возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.*

Содержание Адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР разработано в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации Программы особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ЗПР. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры и планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по развитию детей в возрасте от 4 до 7 лет с ЗПР учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Музыка».

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материально-техническое и методическое обеспечение; финансовые условия реализации; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также содержит перечень нормативно-организационных документов и методических материалов, специальных литературных источников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Для определения целей и задач рабочей программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития. Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Программа:

-основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного и коррекционно - развивающего процесса, принципах целостного и интеграции;

-предусматривает решение программных образовательных и коррекционно - развивающих задач в специально организованной (индивидуальной, подгрупповой и фронтальной) совместной деятельности педагога и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОУ;

-обеспечивает единство воспитательных, обучающих и корреционно - развивающих целей и задач коррекционно- развивающего процесса детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;

-строится на различных видах деятельности и формах работы с детьми с учетом особенностей отклонений в развитии;

-учитываются рекомендации медицинских работников, психолого-педагогических комиссий.

Программа предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ППК рекомендована АООП для детей с ЗПР.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью реализации Программы является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и

особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

-формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
-формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
-обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;
-формировать основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
-приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
-развивать коммуникативные способности;
-развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Механизмы адаптации рабочей программы

Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания рабочей программы для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Вариативность планируемых результатов в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы, с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка.
4. Применение психолого-педагогической диагностики
6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.
7. Подбор методического обеспечения.
8. Обеспечение практической направленности содержания рабочей Программы
9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Условия реализации рабочей программы:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР;
- преемственность в работе всех участников образовательного процесса;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения рабочей Программы в специально созданных условиях;
- установление продуктивного взаимодействия с семьями воспитанников;

Коррекционно-развивающие задачи:
- оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.
- нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха. Большое внимание следует уделить развитию слухового внимания и памяти. Первый помощник в этом – хорошо развитое музыкальное восприятие.
- укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развитие дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- *принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер;
- *принцип связи теории с практикой* (приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень)
- *принцип активности и сознательности в обучении* (педагог должен строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей);
- *принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них.
- *принцип последовательности и систематичности* (позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков);
- *принцип прочности усвоения знаний* (в процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу);
- *принцип наглядности* (предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений);
- *принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию*.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Специальные принципы:

- *принцип педагогического гуманизма и оптимизма* (способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию);
- *принцип социально-адаптирующей направленности образования* (обеспечение ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни);

- *этиопатогенетический принцип* (причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться);
- *принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений* (эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка);
- *принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений* (комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями);
- *принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования* (реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса);
- *принцип опоры на закономерности онтогенетического развития* (программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей);
- *принцип единства диагностики и коррекции* (в процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания);
- *принцип приоритетности коррекции каузального типа* (предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития);
- *принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач* (построение ближайшего прогноза развития ребенка и создание благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей);
- *принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании* (реализация рассматриваемого принципа предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного);
- *принцип ранней педагогической помощи* (многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст);
- *принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии);
- *принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления;*
- *принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности;
- *принцип необходимости специального педагогического руководства* (педагог, должен знать закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему);
- *принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей;
- *принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком* (перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную

жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении).

Подходы к построению Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств, с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей. Построение программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (НОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Программой предусмотрен ***гибкий подход*** к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы для детей с ЗПР конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей и особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют возможные достижения ребенка.

Результаты освоения Программы являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей;
-решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучение характеристик образования детей;
- информирования родителей (законных представителей).

Если в процессе обучения ребенок показывает высокие результаты освоения Программы и компенсируются недостатки в развитии, то по решению ППК, такой ребенок выводится в общеобразовательное дошкольное учреждение.

Для успешности воспитания и обучения детей с ЗПР необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико- педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей, испытывающих трудности в усвоение программного материала или детей, не нуждающихся в дальнейшей коррекции;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребёнка;
- спланировать коррекционные мероприятия; разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения;
- консультировать родителей ребенка.

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития младшего дошкольного возраста (к 5 годам).

Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

- может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует;
- воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку;
- прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- подпевает при хоровом исполнении песен.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам).

Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрена система педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты диагностики музыкальных способностей.

Основными задачами обследования детей является:

- изучение качественных особенностей психолого-педагогического развития ребенка;
- выявление «уровня обучаемости», т.е. степени овладения знаниями, умениями, навыками в соответствии с возрастными возможностями;
- определение характера динамики развития и обучаемости.

Одним из основных принципов диагностики нарушений развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития детей с ЗПР. Выявление особенностей музыкального развития ребенка с ЗПР даёт возможность определить организационные, дидактические, коррекционые технологии музыкального воспитания, адекватные характеру нарушения в развитии ребенка. Обследование музыкальных возможностей детей с ЗПР строится на основе общепризнанных диагностических подходов к определению возможностей ребенка в музыкальной деятельности и современных требований к гуманистически ориентированному музыкальному воспитанию.

Первый этап.

Цель. Выявить особенности психического, речевого развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т.е. овладение знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. Результаты обобщаются и заносятся в тетрадь «Диагностического обследования». С учетом этого выстраиваются «уровневые» программы коррекционного обучения. На первом году обучения обследование проводится в течении 4-3 недель, в последующем – 2 недели.

Второй этап.

Основной целью обследования является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. На данном этапе дополняются сведения,

полученные ранее. Динамическое диагностическое обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

Третий этап

Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

Результаты мониторинга освоения образовательной и коррекционно - развивающих программ заполняется в «Мониторинг образовательной деятельности и динамическое развитие детей группы», который состоит из следующих разделов: ***ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, чувство ритма.***

Результаты диагностики возможностей детей в музыкальной деятельности всегда соотносятся с данными клинико-психолого- педагогического обследования детей, поскольку только комплексный подход в диагностике может способствовать успешному процессу музыкального воспитания детей с ЗПР. Диагностика музыкального развития детей с ЗПР показывает их особенности в данном виде деятельности, на основе которых музыкальный руководитель определяет содержательную сторону процесса музыкальной деятельности.

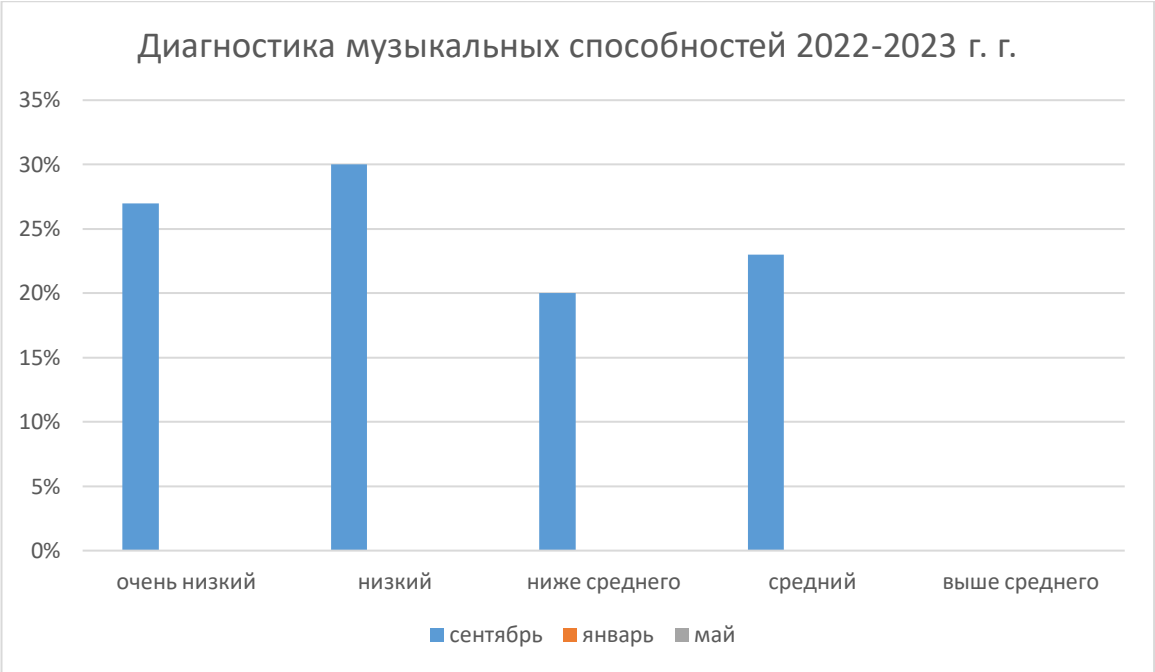
Диагностическое обследование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Группа № 3 (6-7 (8) лет)

уровни	**сентябрь**	**январь**	**май**
Очень низкий	3 чел. – 18%	чел. - %	чел. – %
Низкий	3 чел. – 18 %	чел. – %	чел. – %
Ниже среднего	4 чел. – 23%	чел. – %	чел. – %
Средний	7 чел. – 41 %	чел. – %	чел. – %
Выше среднего		чел. – %	
Высокий			

Группа № 5 (4-5 лет, 5-6 лет)

уровни	**сентябрь**	**январь**	**май**
Очень низкий	5 чел. – 39 %	чел. – %	чел. – %
Низкий	6 чел. – 46 %	чел. – %	чел. – %
Ниже среднего	2 чел. – 15 %	чел. – %	чел. – %
Средний	чел. – %	чел. – %	чел. – %
Выше среднего			
Высокий			



2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Организация деятельности педагога и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательной и коррекционно – развивающей деятельности – совместная деятельность взрослого и детей и самостоятельная деятельность детей. Работа по реализации Программы в зависимости от особенностей и отклонений в развития детей, их специальными потребностями, а также решение конкретных образовательных и коррекционно - развивающих задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований Стандарта, а также действующего санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами (Сан ПиН). Задачами деятельности педагога, реализующего рабочую программу являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
– формирование предпосылок учебной деятельности;
– сохранение и укрепление здоровья;
– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
– организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ЗПР к образовательной области добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

Программа реализует комплексный подход к ребенку:

- внедрение модели взаимосвязи коррекционно-педагогической работы с лечебно-восстановительным процессом, способствующей целенаправленной педагогической коррекции недостатков развития.
- сочетание педагогических и медицинских средств, направленных на всестороннее развитие личности.
- сочетание форм физического воспитания (гимнастика, занятия, игры, развлечения и т.д.) с пропедевтикой образовательной деятельности (пропедевтика - сообщение предварительных знаний и упражнений, систематически изложенных в сжатой и элементарной форме) создает у детей надежную опору для практического овладения движениями.

Реализуется индивидуальный подход к ребенку:

- внедрение индивидуальной карты развития ребенка -куда заносятся данные всех областей;
- разработка и выполнение индивидуальной программы коррекции развития ребенка;
- разработка индивидуального образовательного маршрута сопровождения ребенка;
- создание банка данных для сопровождения коррекционно-развивающей работы воспитателей групп:
  - материал, раскрывающий особенности каждого диагноза ребенка;
  -рекомендации по решению коррекционных задач в различных видах деятельности;
  - перечень и образцы пособий для работы с детьми с имеющимися диагнозами.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусствеи его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве имногообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия; развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Музыкальная деятельность

- развивать у детей эмоциональный отклик на музыку, ее контрастный, изобразительный характер;
- различать звуки по тембру (какой инструмент играет?), высоте (птички-птенчики);
- включаться в совместное со взрослым пение, подпевать слоги, отдельные слова, подражая его интонации;
- передавать простой ритм в ходьбе, реагировать сменой движений на изменение характера музыки;
- подражая действиям педагога, выполнять элементарные движения с предметами, танцевальные движения, передавать имитационные образные движения в музыкальных играх.
- вызывать устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности;
- понимать изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль);
- сочетать восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок;
- давать (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений;
- испытывавать наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Логоритмические упражнения:

- упражнения и игры для развития мимики лица и орального праксиса;
- упражнения и игры для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
- упражнения на развитие ориентировки в пространстве и чувства ритма;
- упражнения и игры на развитие подражательности;
- упражнения и игры для координации нарушений звукопроизношение
- (игры на развитие слухового внимания, речевого слуха, на развитие фонематического восприятия);
- игры с четко проговариванием согласных звуков;

Общекорригирующие упражнения:

- валеологические песни-распевки;
- дыхательная гимнастика;
- оздоровительные и фонопедические упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- игровые упражнения для развития мелкой моторики рук;
- игровые упражнения для лица, ног, для тела;
- пальчиковые игры;
-коммуникативные игры.

Индивидуальная работа:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать восприятие тембров различных инструментов;
- продолжать обучение навыкам игры на музыкальных инструментах;
- использование здоровьесберегающих технологий, помогающих развитию музыкальных способностей детей.

Подгрупповая работа:

- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- формировать у детей навык исполнительства;
- воспитывать коммуникативные качества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Музыкальная деятельность

- накапливать музыкальные впечатления, проявлять интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё;
- определять звуки по высоте, длительности, тембру, элементарный характер, жанр музыки (марш, танец, песня) при поддержке взрослого, использовании наглядной опоры;
- связывать знакомые мелодии с образами животных;
- подпевать и исполнять простые песенки с музыкальным сопровождением и вместе со взрослым, пытаясь подражать его интонациям;
- преодолевать сложности в передаче в движениях динамики, темпа, формы музыкального произведения;
- совместно со взрослым, со словесной опорой и показом выполнять несложные музыкально-ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, в простых плясках, соотнося их с характером музыки, несложные действия с предметами;
- выполнять образные, большей частью имитационные движения в музыкальных играх.
- воспитывать устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности;
- уметь воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений;
- осознанно и осмысленно воспринимать различные музыкальные образы, уметь отметить их смену, чувствует оттенки настроений;
- реагировать на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения;
- давать (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр);
- испытывать удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Логоритмические упражнения:

- упражнения и игры для развития мимики лица и орального праксиса;
- упражнения и игры для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
- упражнения на развитие ориентировки в пространстве и чувства ритма;
- упражнения и игры на развитие подражательности;
- упражнения и игры для координации нарушений звукопроизношения (игры на развитие слухового внимания, речевого слуха, на развитие фонематического восприятия);
- игры с четко проговариванием согласных звуков.

Общекорригирующие упражнения:

- валеологические песни-распевки;
- дыхательная гимнастика;
- оздоровительные и фонопедические упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- игровые упражнения для развития мелкой моторики рук;
- игровые упражнения для лица, ног, для тела;
- пальчиковые игры;
- коммуникативные игры.

Индивидуальная работа:

- воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать слуховое внимание, чувство ритма;
- учить различать и называть детские музыкальные инструменты, точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии или песни на шумовых инструментах;
- учить играть на металлофоне простейшие мелодии, выполняя точный ритмический рисунок;
- развивать пространственную ориентировку, общую и мелкую моторику;

- узнавать и запоминать знакомые мелодии, заучивать песенки наизусть, подпевать;
Подгрупповая работа:
- учить начинать двигаться с началом музыки и заканчивать с окончанием музыки, ходить и бегать под музыку, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением музыки или содержания песни.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)
Музыкальная деятельность

- продолжать накапливать музыкальные впечатления и вырабатывать адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку, формируются общие и музыкальные представления;
- совместно со взрослым в диалоге делают первые обобщения о музыке, высказывать свои впечатления;
- различать характер музыки, жанры музыки (марш, песня, танец) с наглядной поддержкой;
- узнавать знакомые музыкальные произведения по мелодии, с различной отсрочкой во времени;
- проявлять интерес к игре на детских музыкальных инструментах, распознают их по звучанию и звукоизвлечению (ударные, духовые, струнные, клавишные);
- продолжать формировать вокальные и хоровые навыки, умение вместе начинать и заканчивать песню, регулировать дыхание во время пения, целиком произносить все фразы, соблюдать темп песни, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводить мелодию, регулировать силу голоса в пении;
- выполнять различные ритмические движения под музыку (ходьбу, бег, прыжки);
- с поддержкой взрослого (по показу или словесной инструкции) передавать средства выразительности (характер, темп, форму, динамику);
- в играх, упражнениях использувать несложные танцевальные движения в парах, пространственные перестроения врассыпную, по кругу, движения с предметами и без них; - учить эмоционально воспроизводить знакомые образы персонажей в музыкальных играх.
Логоритмические упражнения:
- упражнения и игры для развития мимики лица и орального праксиса;
- упражнения и игры для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
- упражнения на развитие ориентировки в пространстве и чувства ритма;
- упражнения и игры на развитие подражательности;
- упражнения и игры для координации нарушений звукопроизношения (игры на развитие слухового внимания, речевого слуха, на развитие фонематического восприятия);
- игры с четко проговариванием согласных звуков.
Общекорригирующие упражнения:
- валеологические песни-распевки;
- дыхательная гимнастика;
- оздоровительные и фонопедические упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- игровые упражнения для развития мелкой моторики рук;
- игровые упражнения для лица, ног, для тела;
- пальчиковые игры;
- коммуникативные игры.
Индивидуальная работа:
- учить чисто интонировать, четко произносить слова;
- стимулировать сочинение собственных мелодий марша на заданный текст;
- развивать способности передавать образные движения;
- чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание
Подгрупповая работа:
- вырабатывать умение петь в ансамбле;
- учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре;

- учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;
- играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации раздела «Музыка» Программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Содержание образовательных процессов осуществляется с учетом основных видов деятельности. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности педагога и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Вариативность **форм** образовательной деятельности.

Виды деятельности	Возможные формы работы.
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры.
Коммуникативная	Беседы, ситуативный разговор, отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами, коммуникативные танцы.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению музыкальных инструментов, реализация проектов, изготовление атрибутов
Музыкально-художественная.	Импровизация, муз. дидактические игры, слушание, подвижные игры с сопровождением, имитационные движения, разучивание.
Двигательная.	Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, танцевальные движения.
Восприятие худ. литературы.	Чтение, разучивание, театрализация, обсуждение, постановка проблемной ситуации.

Методы и приёмы

Очень важно, какие методы и приемы, и каким образом используются в работе с детьми с ЗПР. Наглядные методы включают в себя наглядно-слуховые, наглядно-зрительные приёмы и тактильно-мышечную наглядность.

Выразительное исполнение музыкального произведения вызывает у ребёнка переживание, эмоциональный отклик, помогает быстрее найти дорогу к его сердцу и уму, чем слова, которые ребенок не всегда правильно понимает в силу своего диагноза.

Основные *наглядно-слуховые приемы* включают:

• исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребенка;

• слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);

• использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.);

• использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т.д.).

Из *наглядно-зрительных приемов* целесообразно использовать следующие:

• показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах). Особенно важно использовать этот прием в начале учебного года, когда навыки у детей недостаточно сформированы или отсутствуют вообще. Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений. Так, например, при выполнении наклонов вправо-влево, когда само движение требует предварительной подготовки двигательного аппарата ребенка и сочетания движений с

музыкой, педагог должен показывать их в «зеркальном» изображении – стоя лицом к детям во время исполнения;

• показ приема детьми, которые хорошо его освоили. Отмечают, что показ какого-либо приёма ровесником дети воспринимают лучше и после такого показа быстрее выполняют задания;

• для развития внимания и умения анализировать, можно использовать «сравнительный показ». В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками;

• иногда используется показ педагога с утрированными ошибками.

Кроме вышеуказанных наглядно-зрительных приемов используются всевозможные наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки, всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т.д.).

Практический метод или *метод упражнений*, связан с многократным повторением трудных мест или всего произведения в целом. Дети с ЗПР в большинстве своем требуют гораздо большего количества повторений при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании, поэтому роль упражнений здесь очень велика.

Очень полезны упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной - двух минут. Они помогают овладеть своим телом, лучше почувствовать само движение, его технику, избежать ошибок при разучивании. Эти упражнения учат принимать правильное исходное положение, способствуют осознанной работе двигательного аппарата. Нужно использовать предварительную проработку трудных мест до начала разучивания песни, пляски или игры. Например, если в песне встречается сложный мелодический ход, то его вначале можно дать в виде распевки.

Желательно как можно чаще, учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, использовать *игровые приемы.* Они помогут заинтересовать детей и вызовут желание выполнить задание лучше. Например, для развития чистоты интонирования можно использовать игровой прием «Паровоз гудит». Если ребенок правильно спел заданный звук, то педагог поднимает зеленый флажок («Паровоз проезжает»), а если неправильно, красный («Надо паровоз ремонтировать»).

Очень важно использовать разные приемы и разнообразный материал в работе по всем видам музыкальной деятельности, а также в коррекционной работе с детьми в коррекционных группах.

Вот почему так важно учитывать уровень развития детей, их психофизические и возрастные особенности, а также объем навыков по всем видам деятельности, которыми они владеют на данный момент. Используя те или иные приемы, работая над развитием восприятия музыки, над формированием певческих навыков или навыков выразительного движения, а также решая какие-то коррекционные задачи, желательно фиксировать для себя, какие из этих приемов помогают достичь хороших результатов, создавая своеобразную «копилку полезных приёмов».

2.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми.

При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

3. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
4. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
5. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
6. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
7. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
8. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2023-2024 учебный год

(праздничные мероприятия, традиции и развлечения)

срок проведения	***№4 (3-5лет) ТНР***	***№6 (6-7 лет) ТНР***	***№5 (4-5,6) лет ЗПР***	***№1 (5-6, 7 лет) ТНР***	***№3 (6-7,8 лет) ЗПР***
сентябрь	*Адаптационный период* * **Выставка** детского творчества «Как я провел лето» **27.** «День дошкольного работника» **Выставка** детского творчества «Мой любимый детский сад»	**01**. **Развлечение** «День знаний» *(Азбука безопасного поведения)* * **Выставка** детского творчества «Как я провел лето» **10.** «День города» ***Выставка** детского творчества «Любимый город» **27.** «День дошкольного работника» **Выставка** детского творчества «Мой любимый детский сад»	*Адаптационный период* **27.** «День дошкольного работника» **Выставка** детского творчества «Мой любимый детский сад»	**01**. **Развлечение** «День знаний» *(Азбука безопасного поведения)* * **Выставка** детского творчества «Как я провел лето» **10.** «День города» ***Выставка** детского творчества «Любимый город» **27.** «День дошкольного работника» **Выставка** детского творчества «Мой любимый детский сад»	**01**. **Развлечение** «День знаний» ***Выставка** «Моя любим кукла» **27.** «День дошкольного работника» **10.** «День города» ***Выставка** детского творчества «Любимый город» **27.** «День дошкольного работника» **Выставка** детского творчества «Мой любим детский сад»

октябрь	**01.** «День пожилого человека» **04. Выставка** совместного детско-родительского творчества «Азбука безопасного поведения в природе». **07. Вечер классической музыки** *«Музыкальная гостиная»* *** Проект** «Альбом. Край родной в разное время года». ***Праздник** «Золотая осень» *** Выставка** «Дары осени» *** Проект** «Родословная-старинная русская традиция»	**01.** «День пожилого человека» **04. Выставка** совместного детско-родительского творчества «Азбука безопасного поведения в природе». **07. Вечер классической музыки** *«Музыкальная гостиная»* ***Праздник** «Золотая осень» *** Выставка** «Дары осени» *** Проект** «Родословная-старинная русская традиция»	**01.** «День пожилого человека» **04. Выставка** совместного детско-родительского творчества «Азбука безопасного поведения в природе». **07. Вечер классической музыки** *«Музыкальная гостиная»* ***Праздник** «Золотая осень» *** Выставка** «Дары осени» ***Проект «**Природа родного края» Альбом «Край родной в разное время года». *** Выставка** «Национальные блюда народов Поволжья из муки».	**01.** «День пожилого человека» **04. Выставка** совместного детско-родительского творчества «Азбука безопасного поведения в природе». **07. Вечер классической музыки** *«Музыкальная гостиная»* ***Художественная галерея** «Фотографии: природа родного края» ***Праздник** «Золотая осень» *** Выставка** «Дары осени»	**01.** «День пожилого человека» **04. Выставка** совместно детско-родительского творчества «Азбука безопасного поведения в природе». **07. Вечер колыбельной музыки** *«Музыкальная гостиная* ***Праздник** «Золотая осень» *** Выставка** «Наш весел огород» ***Акция** «Принеси из до игрушку и дай поиграть другим».
ноябрь	**04.** «День народного единства» (**День открытых дверей**) *** Выставка** «Спорт-это здоровье**»** ***Выставка** «Предметы старины» **19. Игра КВН** «Права детей» **26.** «День Матери» **мини-музей «Славится Россия чудо-мастерами»**	**04.** «День народного единства» (**День открытых дверей**) *** Выставка** «Спорт-это здоровье**»** **19. Игра КВН** «Права детей» **26.** «День Матери» **мини-музей «Славится Россия чудо-мастерами»**	**04.** «День народного единства» (**День открытых дверей**) *** Выставка** «Спорт-это здоровье**»** **19. Игра КВН** «Права детей» ***Мини-музей** «Предметы старины.» **26.** «День Матери» **мини-музей «Славится Россия чудо-мастерами»**	**04.** «День народного единства» (**День открытых дверей**) *** Выставка** «Спорт-это здоровье**»** **19. Игра КВН** «Права детей» **26.** «День Матери» (**Портрет мамы**)	**04.** «День народного единства» (**День открытых дверей**) **26.** «День Матери» **(Портрет мамы)**

декабрь	* **Праздник** «Новогодний утренник» * **Выставка** детско-родительского творчества «Зимушка-Зима». * **Смотр-конкурс** «Игрушка-гигант» ***Акция** «Покорми птиц зимой». ***Проект** «Встреча Нового года в других странах» ***Акция** «Береги лес»	* **Праздник** «Новогодний утренник» * **Выставка** детско-родительского творчества «Зимушка-Зима». * **Смотр-конкурс** «Игрушка-гигант» ***Акция** «Покорми птиц зимой». ***Проект** «Встреча Нового года в других странах» ***Акция** «Береги лес»	* **Праздник** «Новогодний утренник» * **Выставка** детско-родительского творчества «Зимушка-Зима». * **Смотр-конкурс** «Игрушка-гигант» ***Акция** «Покорми птиц зимой». * **Игра-посиделки «**Ладушки в гостях у бабушки»	***Праздник** «Новогодний утренник» * **Выставка** детско-родительского творчества «Зимушка-Зима». * **Смотр-конкурс** «Игрушка-гигант» ***Проект** «Как встречали на Руси Новый год». * **Акция** «Составим письмо Деду Морозу». ***Акция** «Покорми птиц зимой».	***Праздник** «Новогодний утренник» * **Выставка** детско-родительского творчеств «Зимушка-Зима». * **Смотр-конкурс** «Игрушка-гигант» ***Акция** «Покорми птиц зимой».
январь	* Участие в **смотре-конкурсе** при храме в Арском * **Проект** «Машина времени. Как праздновали на Руси Рождество», * **Художественная галерея** «Знакомство с творчеством Сурикова В.» **19.** Всемирный день зимних видов спорта. «Зимняя спартакиада» ***Проект** «Карта Ульяновской области», «Красная книга». * **Игра-путешествие** «Глобус-модель земли»	* Участие в **смотре-конкурсе** при храме в Арском * **Проект** «Машина времени. Как праздновали на Руси Рождество», * **Художественная галерея** «Знакомство с творчеством Сурикова В.» **19.** Всемирный день зимних видов спорта. «Зимняя спартакиада» ***Проект** «Карта Ульяновской области», «Красная книга». * **Игра-путешествие** «Глобус-модель земли»	* Участие в **смотре-конкурсе** при храме в Арском **19.** Всемирный день зимних видов спорта. «Зимняя спартакиада» * **Выставка** «Природа родного края». * **Игра-путешествие** «Глобус-модель земли»	* Участие в **смотре-конкурсе** при храме в Арском **19.** Всемирный день зимних видов спорта «Зимняя спартакиада». * **Выставка** детского творчества «Чудо, чудо Новый год». * **Художественная галерея «**Творчество В. Сурикова» ***Игра-путешествие** «Карта Ульяновской области» * **Игра-посиделки «**Ладушки в гостях у бабушки»	* Участие **в смотре-конкурсе** при храме в Арском **19.** Всемирный день зимни видов спорта. «Зимняя крепость»
февраль	* **Акция** «День доброты» * **Проект** «Памятник обелиск Вечной славы». ***Музыкально-спортивный праздник** «Мы сильные и ловкие», посвященный Дню защитника. * **Выставка** детского творчества "День защитника" * **Стенгазета** «Мой папа солдат» * **Спортивное мероприятие**	* **Акция** «День доброты» * **Проект** «Памятник обелиск Вечной славы». ***Музыкально-спортивный праздник** «Мы сильные и ловкие», посвященный Дню защитника. * **Выставка** детского творчества "День защитника" * **Стенгазета** «Мой папа солдат» * **Спортивное мероприятие**	* **Акция** «День доброты» ***Музыкально-спортивный праздник** «Мы сильные и ловкие», посвященный Дню защитника. * **Выставка** детского творчества "День защитника" * **Стенгазета** «Мой папа солдат» * **Спортивное мероприятие** «Лыжня России» ***Проект** «Красная книга»,	* **Акция** «День доброты» ***Музыкально-спортивный праздник** «Мы сильные и ловкие», посвященный Дню защитника. * **Выставка** детского творчества "День защитника" * **Стенгазета** «Мой папа солдат» ***Мини-музей** «Куклы в	* **Акция** «День доброты» * **Выставка** детского творчества "День защитни * **Стенгазета** «Мой папа солдат»

	«Лыжня России»	«Лыжня России»	«Памятники-славы». * **Игра** «Машина времени»	национальных костюмах»	
март	* **Развлечение** «Эх, масленица» ***Праздник** «Восьмое марта-женский день» * **Выставка** детского творчества, посвященный 8 марта. * **Стенгазета** «Кем работает моя мама». * **Художественная галерея** «Творчество И. Айвазовского», «Творчество И. Левитана»	* **Развлечение** «Эх, масленица» ***Праздник** «Восьмое марта-женский день» * **Выставка** детского творчества, посвященный 8 марта. * **Стенгазета** «Кем работает моя мама». * **Художественная галерея** «Творчество И. Айвазовского», «Творчество И. Левитана»	* **Развлечение** «Эх, масленица» ***Праздник** «Восьмое марта-женский день» * **Выставка** детского творчества, посвященный 8 марта. * **Стенгазета** «Кем работает моя мама». * **Проект** «Семейные традиции». * **Игра-путешествие** «Москва-столица нашей Родины», Город мой Ульяновск» ***проект** «Музеи в нашем городе». * **Игра** «Машина времени»	* **Развлечение** «Эх, масленица» ***Праздник** «Восьмое марта-женский день» * **Выставка** детского творчества, посвященный 8 марта. * **Стенгазета** «Кем работает моя мама». ***Игра-путешествие** «Москва –столица нашей Родины», «Государственные символы Ульяновской области»	* **Развлечение** «Эх, масленица» *Праздник «Восьмое марта женский день» * **Выставка** детского творчества, посвященный 8 марта. * **Стенгазета** «Кем работае моя мама».
апрель	* **День открытых дверей** (Международный день детской книги) * **Выставка** « Народные промыслы», «Национальные блюда народов Поволжья». * **Игра-путешествие** «Космический патруль» * **игра «Машина времени»** **30. Физкультурно-спортивный праздник** (День пожарной охраны) ***Выставка** совместного детско-родительского творчества «Пожар – это опасно!» * **Экологический праздник «Эколята»**	* **День открытых дверей** (Международный день детской книги) * **Выставка** « Народные промыслы», , «Национальные блюда народов Поволжья». * **Игра-путешествие** «Космический патруль» * **Игра-путешествие** «Космический патруль» **30. Физкультурно-спортивный праздник** (День пожарной охраны) ***Выставка** совместного детско-родительского творчества «Пожар –это опасно!» * **Экологический праздник «Эколята»**	* **День открытых дверей** (Международный день детской книги) ***Выставка** «Народные промыслы» * **Игра-путешествие** «Космический патруль * **Игра** «Машина времени» ***Проект** «Красная книга Ульяновской области» **30. Физкультурно-спортивный праздник** (День пожарной охраны) ***Выставка** совместного детско-родительского творчества «Пожар –это опасно!» * **Экологический праздник «Эколята»**	* **День открытых дверей** (Международный день детской книги) ***Мини-музей** «Народные промыслы» **12. Игра-знатоки «День космонавтики»** * **Игра-путешествие** «Заколдованный город», «Архитектура города Ульяновска» **30. Физкультурно-спортивный праздник** (День пожарной охраны) ***Выставка** совместного детско-родительского творчества «Пожар –это опасно!» * **Экологический праздник «Эколята»**	* **День открытых дверей** (Международный день детской книги) ***Выставка** «Народные промыслы» ***Выставка** совместного детско-родительского творчества «Пожар –это опасно!» * **Экологический праздни «Эколята»**

май	* **Праздник,** посвященный Дню Победы ***Выставка,** посвященная 9 мая. ***Акция** «Возложение цветов к памятнику героя врача Михайлова». * **Проект** «Солдатский треугольник», «Бессмертный полк». * **Игра-путешествие** «Родной Ульяновский край». **21.** «День работников физической культуры» **(КВЕСТ –ИГРА)** * **Выпускной бал.**	* **Праздник,** посвященный Дню Победы ***Выставка,** посвященная 9 мая. ***Акция** «Возложение цветов к памятнику героя врача Михайлова». * **Проект** «Солдатский треугольник», «Бессмертный полк». * **Игра-путешествие** «Родной Ульяновский край». **21.** «День работников физической культуры» **(КВЕСТ –ИГРА)** ***Выпускной бал.**	* **Праздник,** посвященный Дню Победы ***Выставка,** посвященная 9 мая. ***Акция** «Возложение цветов к памятнику героя врача Михайлова». ***Проект** «Природа Ульяновской области» **21.** «День работников физической культуры» **(КВЕСТ –ИГРА)** * **Выставка** совместного с родителями творчества «Как прекрасно это лето». ***Выпускной бал.**	* **Праздник,** посвященный Дню Победы ***Выставка,** посвященная 9 мая. ***Акция** «Возложение цветов к памятнику героя врача Михайлова». * **Игра-путешествие** «Мой родной город» ***Проект** «Красная книга Ульяновской области» **21.** «День работников физической культуры» **(КВЕСТ –ИГРА)** * **Выставка** совместного с родителями творчества «Как прекрасно это лето»	***Выставка,** посвященная 9 мая. **21.** «День работников физической культуры»
июнь	**01. Развлечение** День защиты детей **05. Международный день охраны окружающей среды** Игра КВН «Знатоки природы» **06. «Пушкинский день России»** Чтение сказок А. Пушкина. **12. «День России»** Игра-путешествие «Мы все разные» **20. «День отца»** Спортивный праздник с родителями	**01. Развлечение** День защиты детей **05. Международный день охраны окружающей среды** Игра КВН «Знатоки природы» **06. «Пушкинский день России»** Чтение сказок А. Пушкина. **12. «День России»** Игра-путешествие «Мы все разные» **20. «День отца»** Спортивный праздник с родителями	**01. Развлечение** День защиты детей **05. Международный день охраны окружающей среды** Игра КВН «Знатоки природы» **06. «Пушкинский день России»** Чтение сказок А. Пушкина. **12. «День России»** Игра-путешествие «Мы все разные» **20. «День отца»** Спортивный праздник с родителями	**01. Развлечение** День защиты детей **05. Международный день охраны окружающей среды** Игра КВН «Знатоки природы» **06. «Пушкинский день России»** Чтение сказок А. Пушкина. **12. «День России»** Игра-путешествие «Мы все разные» **20. «День отца»** Спортивный праздник с родителями	**01. Развлечение** День защиты детей **05.Выставка детских рисунков** **06. Продуктивная деятельность «**Золотая рыбка» **12. Продуктивная деятельность** «Флаг России» **20. День отца.** Продуктивная деятельност
июль	**03. День ГБДД** Игра-знатоки «Правила Дорожного движения» **08. День семьи** Развлечение «Великое чудо семья»	**03. День ГБДД** Игра-знатоки «Правила Дорожного движения» **08. День семьи**	**03. День ГБДД** Игра-знатоки «Правила Дорожного движения» **08. День семьи**	**03. День ГБДД** Игра-знатоки «Правила Дорожного движения» **08. День семьи**	**03. День ГБДД** Продуктивная деятельност **08. День семьи** Продуктивная деятельност **30. «Международный ден друзей»** **Акция** «Подари другу

	30. **«Международный день друзей» Акция** «Подари другу подарок»	Развлечение «Великое чудо семья» **30**. **Международный день друзей» Акция** «Подари другу подарок»	Развлечение «Великое чудо семья» **30**. **«Международный день друзей» Акция** «Подари другу подарок»	Развлечение «Великое чудо семья» **30**. **«Международный день друзей» Акция** «Подари другу подарок»	подарок»
август	**05. «Международный день светофора» Развлечение** «Правила дорожного движения» **14. «День физкультурника» Спортивный праздник** «Я и спорт» **22. «День Российского флага»** Выставка творческих работ	**05. «Международный день светофора» Развлечение** «Правила дорожного движения» **14. «День физкультурника» Спортивный праздник** «Я и спорт» **22. «День Российского флага»** Выставка творческих работ	**05. «Международный день светофора» Развлечение** «Правила дорожного движения» **14. «День физкультурника» Спортивный праздник** «Я и спорт» **22. «День Российского флага»** Выставка творческих работ	**05. «Международный день светофора» Развлечение** «Правила дорожного движения» **14. «День физкультурника» Спортивный праздник** «Я и спорт» **22. «День Российского флага»** Выставка творческих работ	**05. «Международный ден светофора» Развлечение** «Правила дорожного движения» **14. «День физкультурник Спортивный праздник** «Я и спорт» **22. «День Российского флага»** Выставка творческих рабо

2.5. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников с ЗПР

В условиях работы с детьми с ЗПР перед музыкальным руководителем встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности педагога и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов.

1.2. Участие в групповых родительских собраниях по мере необходимости.

Задачи: -

обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

1.3. «День открытых дверей». Проводится в соответствии с годовым планом ДОО.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются музыкальный руководитель и специалисты ДОО.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам музыкального руководителя по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей.

2.2. Беседы и консультации музыкального руководителя. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам музыкальной коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы музыкального руководителя.

3.2. Открытые занятия музыкального руководителя. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

4. Новые (внедряемые в ОО) формы

4.1. Опосредованное интернет-общение. Размещение информации и консультаций для родителей по музыкальному воспитанию детей на сайте ДОО. Создание интернет-странички музыкального руководителя, электронной почты для родителей, группы в социальных сетях.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы на музыкальных занятиях, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

План работы с родителями (законными представителями)

Средний дошкольный возраст.

СЕНТЯБРЬ	**ОКТЯБРЬ**	**НОЯБРЬ**	**ДЕКАБРЬ**	**ЯНВАРЬ**	**ФЕВРАЛЬ**
Анкетирование родителей. Оформление папок –передвижек. Информационный стенд: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»	Участие в проведении групповых родительских собраний. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	День открытых дверей «Наш любимый детский сад».	Консультации с родителями по индивидуальным вопросам. Рекомендации в родительские уголки.	Консультация «Зачем нужна музыка ребенку?».	Консультация «Пойте детям перед сном».
МАРТ	**АПРЕЛЬ**	**МАЙ**	**ИЮНЬ**	**ИЮЛЬ**	**АВГУСТ**
Консультация «Как отметить день рождения ребенка в семье»	Беседа «Музыкальные игрушки».	Беседа «Как воспитать творческую активность малыша».	Влияние музыки на развитие творческих способностей ребенка.	Воспитание ребенка средствами музыки.	Музыкальное воспитание в семье.

		(Создание фонотеки, привлечение к пению, танцам). Ознакомление родителей с результатами мониторинга.	.Индивидуальные консультации по запросам родителей.		

Старший дошкольный возраст.

СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
Анкетирование родителей. Оформление папок – передвижек. Информационный стенд: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»	Участие в проведении групповых родительских собраний. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	День открытых дверей «Наш любимый детский сад».	Консультация «Праздник новогодней елки в семье».	Консультации с родителями по индивидуальным вопросам. Рекомендации в родительские уголки.	Консультация «Как научить ребенка ценить все настоящее, не бьющее в глаза?».
МАРТ	**АПРЕЛЬ**	**МАЙ**	**ИЮНЬ**	**ИЮЛЬ**	**АВГУСТ**
Консультация «О музыкальных способностях детей дошкольного возраста»	Консультация «Развитие коммуникативных навыков дошкольников через различные виды музыкальной деятельности»	Музыка, как средство здоровьесбережения**.** Индивидуальные консультации по запросам родителей**.** Ознакомление родителей с результатами мониторинга.	Консульта-ция «С песенкой по лесенке».	Беседа «Как воспитать творческую активность ребенка к пению и танцам в доме».	Беседа «Музыка и дети».

2.6. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания (далее- программа воспитания) создана на основе требований Федерального закона от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФАОП ДО п.49 Федеральной рабочей программы воспитания. Работа по воспитанию, формированию личности обучающихся с ТНР в ДО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее –НОО). Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания обучающихся в ДО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, все участники воспитательного процесса стремятся воспитать гражданина и патриота, раскрыть таланты и способности обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном и конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы:

-ценности Родины и природы лежат в основе патриотического воспитания;

-ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;

-ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;

-ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;

-ценность культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с библиотеками, музеями, театрами. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Целевой раздел.

Общая цель воспитания в ДО –личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:
1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.
Основные условия реализации Программы воспитания:
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
Задачами является:
1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с ТНР и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в обществе;
5) расширение у обучающихся с ТНР развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственного и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:
* принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
*принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотрудничество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
*принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка побудить его к открытому внутреннему диалогу пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, демонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* принцип безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних

и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их основания;
* принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
Принципы реализуются в укладе ДО, включающем воспитывающие среды, общность, культурные практики, совместную деятельность и события. Уклад ДО опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Учитывается специфика и конкретные формы организации ДО, способствующие формированию ценностей воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, учитываются психофизические особенности детей с ТНР.
Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР:
*предметно-целевая (открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы реализации совместно с родителями (законными представителями);
*культурные практики (в различных видах деятельности через личный опыт ребенка);
*свободная инициативная деятельность ребенка.
Планируемые результаты воспитания:
Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста к 7-8 годам.

Направление воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую Родину и имеющий представление о стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственным поступкам, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящихся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7. Программа коррекционной работы с детьми с ЗПР.

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по музыкальной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ППК (комиссии) и ППк (консилиума).

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР и алгоритм ее разработки

1**. Диагностический модуль**. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.
2. **Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:
- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.
3. **Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.
4. **Консультативно-просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагога, повышение его квалификации в целях реализации рабочей программы по работе с детьми с ЗПР.

Алгоритм содержания коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с ЗПР

I этап коррекционной работы

Цель - развитие функционального базиса для развития высших психических функций.
Задача - развитие понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

- создание условий для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой.
- совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.
- преодолевание недостатков в двигательной сфере
- стимулирование двигательной активности
- развитие моторного праксиса,
- развитие чувства ритма,
- развитие координационных способностеей.
- развитие пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

II этап коррекционной работы
Цель - целенаправленное формирование и развитие высших психических функций.
Задача - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов

- обеспечивание полноценного эмоционального контакта и сотрудничество со взрослыми и сверстниками.
- формирование полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

III этап коррекционной работы
Цель - ориентация на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.
Задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

- развитие мыслительных операций,
- конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления,
- формирование обобщающих понятий,
- обогащение и систематизация представлений об окружающем мире.

В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Коррекционно-развивающая направленная музыкальная деятельность — психолого-педагогически ориентированная форма художественной деятельности, нацеленная на коррекцию отклонений в развитии детей средствами музыкального искусства.

Предметом методики музыкального развития являются теория и практика музыкального воспитания детей с проблемами, включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих коррекционно-развивающий и музыкально-терапевтический процесс использования музыкального искусства в работе с детьми данной категории.

Методика музыкального воспитания как часть артпедагогики имеет общую с ней цель — формирование средствами искусства гармоничной социально адаптированной личности ребенка с проблемами.

Достижение этой цели становится возможным, когда решаются средствами музыки нижеследующие конкретные задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии детей данной категории:

1. Приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыкального искусства, формировать художественную культуру личности, единство эстетических чувств, навыков исполнительской деятельности и норм поведения средствами музыки.
2. Формировать интерес к музыкальному искусству, обеспечивать музыкально-эмоциональное развитие, отзывчивость на музыку — от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями.
3. Обеспечивать информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве, через участие в художественно-музыкальной деятельности. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух, содействовать первоначальному проявлению музыкального вкуса, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыке.
4. Активизировать потенциальные возможности детей, обеспечить развитие эмоционально-художественных, нравственно-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности средствами музыкального искусства и движений.
5. Формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления, способности выражения своего Я во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.
6. Осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах, создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

В процессе музыкальной деятельности осуществляется и коррекция отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах. Это отражается в содержательной, организационной и операциональной сторонах каждого вида музыкальной деятельности.

При этом все перечисленные компоненты учитывают специфику, характер варианта имеющегося у детей нарушения речи.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы:

- организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;
- формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);
- побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);

• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;

• знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;

• развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;

• расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;

• привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

• формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;

• развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

• формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

• расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;

• совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

• учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;

• развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

• учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;

• согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;

• стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;

• учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения.

2.8. Индивидуальные психофизические особенности в развитии детей с ЗПР. Клинический аспект.

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической и функциональной. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно- двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

Познавательная деятельность дошкольников с ЗПР характеризуется рядом особенностей. Внимание этих детей отличается неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют

импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.
Значительным своеобразием характеризуется их мыслительная деятельность. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают и трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с ЗПР, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций.
Нарушения речи при ЗПР преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития.
Нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности, аффективной возбудимости, двигательной расторможенности либо, наоборот, вялости, апатичности. Страдает сфера коммуникации.
Следует отметить некоторые особенности формирования двигательной сферы детей с ЗПР. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выносливость, сила, гибкость, ловкость, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей графо-моторных навыков.
Формирование познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер детей с ЗПР идет параллельно с формированием чувства ритма. Существует взаимосвязь между ритмической способностью человека и высшей психической деятельностью, и поведением. Ритмические способности формируются при взаимодействии зрения, слуха, движения. Значит, для того чтобы добиться эффективности в работе с детьми с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью, нужно включать в согласованную работу все анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, кинестетический. Возникает необходимость в комплексном развитии мышления, речи, моторики ребенка.

Анализ особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет сделать следующие выводы: процесс обучения и воспитания должен выстраиваться с позиций системного подхода и обеспечения специальных психолого-педагогических условий, необходимых для их развития.

Коррекционно-развивающая работы с детьми, имеющими вторичные отклонения в развитии, дети - инвалиды.

- реализация комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательного процесса с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ и методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- создание дифференцированных условий (оптимальный режим и нагрузки);
- создание специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения и воспитания).

Диагноз ребенка	Коррекционно – развивающие задачи
Дизартрия	- развитие слухового внимания; - развитие речевого слуха; - развитие фонематического восприятия; - развитие артикуляционной моторики; - развитие физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса.
Ринолалия	- развивать мимику лица; - развивать общую моторику: тонус движений, координацию, переключаемость;

	- развивать подвижность нёбной занавески; - развивать речевую моторику; - преодолевать назализацию.
РАС	- повышать уровень психологической и умственной координации; - развивать социальные навыки ребенка; - развивать координацию движений и абстрактного мышления, концентрацию внимания; - укреплять краткосрочную и долговременную память; - преодолеть эмоциональные и интеллектуальные преграды.
Элективный мутизм	- участие в коллективных играх; - создание ситуаций успеха; - использование системы вознаграждений, принуждения и вдохновления.

Список детей, имеющих вторичные отклонения в развитии, дети - инвалиды.

№ группы	Диагноз ребенка	Фамилия ребенка
5 ЗПР (4-5, 6 лет)	Инвалиды с РАС Дизартрия	Сивелькин Максим Тетко Илья Сальников Иван Петров Игорь Яманов Виктор
3 ЗПР (6-7,8 лет)	Дизартрия Ринолалия Элективный мутизм Инвалиды с РАС Дети-инвалиды	Алибов Артем Семенов Никита Терешкин Костя Киляков Матвей Шорников Матвей Елизаров Костя Кирьянов Артем Терешкин Костя

Особенности организации образовательного процесса для детей с искажением преимущественно аффектно-эмоциональной сферы (РАС, РДА)

Двигательная сфера характеризуется наличием стереотипных движений, трудностями формирования предметных действий и бытовых навыков, нарушениями мелкой и крупной моторики. Детям свойственны нарушения в основных движениях: тяжелая, порывистая походка, импульсивный бег с искаженным ритмом, лишние движения руками, одноопорное отталкивание при прыжке. Отмечаются нарушения регуляции мышечной деятельности, страдает пространственная ориентировка.

Как правило, рекомендуются индивидуальные и групповые занятия.

Такие дети имеют трудности восприятия фронтальных инструкций и заданий, но и даже в случае индивидуализации задания часто не демонстрируют то, что мы понимаем, как внимание. При ответах

наблюдается латентность, иногда, наоборот, - мгновенность, по сравнению с другими детьми. Ребенок имеет очень неровный темп и продуктивность деятельности в целом и нуждается в индивидуальном образовательном маршруте.

Рекомендации при организации музыкальных занятий.
Основной целью музыкальных занятий для детей с РАС является включение их в активную деятельность, формирование навыков общения (пусть даже невербального), имитирования, подражания, самовыражения. Дети с РАС учатся на таких занятиях играть, взаимодействовать с другими детьми. Музыка оказывает стимулирующее действие, а роль педагогов заключается в направляющем и обучающем воздействии на всех этапах занятия. Групповые музыкальные занятия помогают преодолеть негативизм и установить контакт с ребенком, преодолеть эмоциональный дискомфорт, тревогу, страх, беспокойство, свойственные этим детям, что не всегда удается сделать на обычных коррекционных занятиях. У детей с РАС на групповых музыкальных занятиях более успешно происходит активизация психической деятельности и произвольно регулируемых форм поведения. С помощью музыкального ритма и образов, музыкальных и игровых импровизаций, телесноориентированных методик снимаются психические зажимы, подкрепляется выработка тормозных механизмов, воспитываются навыки адекватного поведения. Социализация ребенка происходит в более свободной, непринужденной обстановке через игру.

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию рабочей программы для детей с ЗПР,* разработанную педагогом.

Предметно-пространственная среда музыкального зала должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, двигательной, словесного, музыкального творчества в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала создана музыкальным руководителем для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Предметно-развивающая среда:

- содержательно-насыщенна – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), музыкальные инструменты, игровое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, творческую активность всех категорий детей; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в музыкальных играх и хороводах; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- соответствует возрастным особенностям - учет возрастных особенностей при наполнении развивающей среды играми, инструментами и атрибутами: в музыкальном зале представлены материалы и атрибуты для каждой возрастной группы.

- **доступна** - обеспечение доступности и гибкости зонирования: среда доступна для детей со сложными сочетанными диагнозами; легко трансформируются (скамейки, ширмы, модули); имеется возможность конструирования сценического, театрально - музыкального действия. Достаточно оснащена необходимым материалами, дидактическими и развивающими играми и игрушками, коррекционными пособиями.

- **безопасна** - оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов: имеют соответствующие сертификаты; создана благоприятная обстановка, визуальный психологический комфорт. Все представленные материалы и оборудование не вызывают проявления страха, тревожности, беспокойства у детей.

– эстетична – все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры в музыкальном зале находятся музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры музыкального зала, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Компьютерно-техническое оснащение зала используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Описание кадрового состава

№	Ф.И. О педагога	должность	Аттестация	Курсовая подготовка
1.	Данилова Ольга Васильевна	Музыкальный руководитель	Распоряжением Министерства образования и науки Ульяновской области № 830-р от 03.06.2020 г. присвоена высшая категория.	С 12.09.22 г. по 01.10.22 г. курсы повышения квалификации про ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова» в объёме 72 ч.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия в музыкальном зале позволяют достичь следующие цели и выполнить задачи:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей) в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада группы;

— обновлять содержание в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— эффективно осуществлять образовательную деятельность.

№	Наличие помещений
1.	Музыкальный зал
ТСО	
1	Фортепиано электрическое, ноутбук ASUS, мультимедийная установка BENQ

Информационно-методические условия реализации программы.

Технологии и пособия по проблеме: «Художественно-эстетическое развитие»	1.Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи». / под ред. Г.А. Волклвой. СПб.: КАРО, 2015 2. Котышева Е.Н. «Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями». СПб.: Речь;М: Сфера, 2012 3. Кузнецова Е. В. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет» М.: ГНОМ и Д, 2014. 4. «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» / Авт.-сост.: Н.В. Полевая, Л.В. Перминова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013. 5. Подуровский В.М., Суслова Н.В. «Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности» М.: ВЛАДОС, 2012.Е.В. 6. Дубровская Е.В. «Ступеньки музыкального развития». М.: Просвещение, 2013. 7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2015. 8. Очинникова Т.С., Симкина А.А. «Музыка, движение и воспитание». СПб.: КАРО, 2014. 9. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет». М.: «Гном и Д», 2014. 10. Диагностика музыкально-эстетической культуры дошкольника: практическое руководство / под ред. И.В. Груздовой – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. 11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2016. 12. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группы. М.: ВАКО, 2016. 13. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; под ред. Е.А. Медведевой. М.: «Академия», 2012. 14. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2016. 15. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. М.: ТЦ Сфера, 2015. 16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. М.: ТЦ Сфера, 2015.

	17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. М.: ТЦ Сфера, 2015. 18. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Ростов н/Д.: Феникс, 2016. 19. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. М.: Просвещение, 2016. 20. Макарова Н.Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016. 21. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016. 22. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Паспорт
музыкального зала

№ п/п	Наименование оборудования и спортивного инвентаря	Кол—во
	Оборудование	
	Музыкальные инструменты для детей	
1	Трещетка веерная	6
2	Барабан	6
3	Металлофон	4
4	Свистульки	10
5	Треугольник с ударной палочкой	14
6	Бубенцы	6
7	Игрушка музыкальная кастаньета	6
8	Игрушка музыкальная маракас	8
9	Ложка деревянная хохломская	20
10	Гармонь	6
11	Рубель	2
12	Погремушки	8
13	Бубен	9
14	Колокольчик валдайский	15
15	Набор перкусии	2
16	Джингл	6
17	Рубель	2
18	Маракас в комплекте	5
19	Набор диатонических колокольчиков	3
20	Бубенцы-ладошки набор	10
21	Трещотка круговая	3
22	Колотушка	1
23	Металлофон малый	2
	Инвентарь	
1	Платочки цветные	20
2	Цветы искусственные	5
3	Корзинка плетенная малая	2
	Наглядно-демонстрационный материал	
1	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки»	3

2	Набор портретов зарубежных композиторов	1
3	Набор портретов русских композиторов	1
4	Игра с разрезными картами	1
5	«Мир музыкальных образов» (для слушания)	1
6	«В мире музыки» (комплект картин)	3
7	Музыкально-дидактические игры	15
	ТСО	
1	Фортепиано электрическое	1
2	Ноутбук ASUS	1
3	Мультимедийная установка **BENQ**	1
	Мебель	1
1	Шкаф закрытый для пособий и литературы	4
2	Стеллаж открытый для пособий	1
3	Шкаф для одежды	1
4	Тумба	1
5	Стол письменный	1
6	Стул офисный	1
7	Стул детский	20

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации рабочей программы, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями музыкального зала на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Согласовано:
Зам.зав. по УВР
_____Н.А. Насибуллина

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ д/с № 210
_____Е.Н. Михайловская

Организованная образовательная деятельность
по музыкальной деятельности

Дни недели	*группа ТНР№1 (5-6 лет 6-7 лет)*	*группа ТНР№6 (6-7 лет)*	*группа ТНР№4 (3-5 лет)*	*группа ЗПР№3 (6-7 (8) лет)*	*Группа ЗПР №5 (4-5 лет 5-6 лет)*
Понедельник			**9.00-9.15 (9.20)**	**10.20-10.50**	**9.35-9.55 (10.00)**
Вторник	**9.40-10.05 (10.10)**	**10.20-10.50**			
Среда			**15.30-15.45 (15.50)**	**16.00-16.30**	
Четверг		**10.20-10.50**			**9.00-9.20 (9.25)**
Пятница	**10.20-10.45 (10.50)**				

Согласовано:
Зам. Зав. по УВР МБДОУ д/с № 210

----------Н. А. Насибуллина

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 210

---------- Е. Н. Михайловская

ГРАФИК ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДАНИЛОВОЙ ОЛЬГИ ВАСИЛЬЕВНЫ
НА 2023 – 2024 г.

Дни недели	группа ТНР № 1 (5-6, 7 лет)	группа ТНР № 6 (6-7 лет)	группа ТНР № 4 (3-5 лет)	группа ЗПР № 3 (6-7, 8 лет)	группа ЗПР № 5 (4-5, 6 лет)
Понедельник	П 11.20 – 11.50	П 11.50 – 12.20	И 11.00 – 11.20		
Вторник			П 11.50 – 12.20	П 11.20 – 11.50	Сивелькин М. 9.00 – 9.30 И 11.00-11.20
Среда				И 15.10 – 15.30	
Четверг	И 11.00 – 11.20			П 11.50 – 12.20	Сивелькин М. 9.25 – 9.55 П 11.20 – 11.50
Пятница		И 11.00 – 11.20	П 11.20 – 11.50		П 11.20 – 11.50

Организация оздоровительно-профилактической работы.

Разделы оздоровительно - профилактической работы:
-упражнения для снятия мышечного напряжения;
- развитие артикуляционной гимнастики;
- воспитание правильного дыхания;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие мелкой и общей моторики;
- общекорригирующие упражнения;
- логоритмические упражнения.

Двигательная деятельность ребенка

Вид двигательной деятельности	Развивающая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Музыкально-подвижные игры, хороводы	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры.	Правила игры.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель

Согласовано:
Зам. Зав. по УВР МБДОУ д/с № 210

----------Н. А. Насибуллина

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 210

---------- Е. Н. Михайловская

РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДАНИЛОВОЙ О.В. НА 2023 – 2024 г.

Дни недели	Время	Деятельность
Понедельник	7.30 – 7.50	Организация предметно-развивающей среды.
	7.50 – 8.35	Сопровождение утренней гимнастики.
	8.35 – 9.00	Подготовка консультаций для родителей, материалов в уголки для родителей.
	9.00 – 10.50	Организованная образовательная деятельность группы № 4, 5, 3.
	10.50 – 11.00	Организация предметно-развивающей среды.
	11.00 - 11.20	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность по развитию артикуляционной моторики группа № 4.
	11.20 – 11.50	Подгрупповая коррекционная деятельность по развитию музыкально-ритмических движений группа № 1
	11.50 – 12.20	Подгрупповая коррекционная работа над игрой на ДМИ группа № 6.
Вторник	7.30 – 7.50	Организация предметно-развивающей среды.
	7.50 – 8.35	Сопровождение утренней гимнастики.
	8.35 – 9.00	Корректировка планов по взаимодействию с воспитателями.
	9.00 – 9.30	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность по музыке с ребёнком НОД Сивелькиным М. группа № 5.
	9.30 – 9.40	Организация предметно-развивающей среды.
	9.40 – 10.50	Организованная образовательная деятельность группы № 1, 6.
	10.50 – 11.00	Организация предметно-развивающей среды.
	11.00 - 11.20	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность по развитию артикуляционной моторики группа № 5.
	11.20 – 11.50	Подгрупповая коррекционная деятельность по развитию музыкально-ритмических движений группа № 3.
	11.50 – 12.20	Подгрупповая коррекционная работа над игрой на ДМИ группа № 4.
Среда	13.10 – 14.00	Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям.
	14.00 – 14.30	Подбор и разработка сценариев к утренникам и развлечениям.
	14.30 – 15.00	Корректировка планов по взаимодействию с учителями – логопедами.
	15.00 – 15.10	Организация предметно-развивающей среды.
	15.10 – 15.30	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность по развитию слухового внимания группа № 3.
	15.30 – 16.30	Организованная образовательная деятельность

		группы № 4, 3.
	16.30 – 17.00	Сопровождение коррекционной ритмики у педагога-психолога группа № 5.
	17.00 – 17.10	Подготовка к вечеру развлечений.
	17.10 – 17.45	Вечер развлечений, досуга.
	17.45 – 18.00	Консультации с родителями.
Четверг	7.30 – 7.50	Организация предметно-развивающей среды
	7.50 – 8.35	Сопровождение утренней гимнастики.
	8.35 – 9.00	Корректировка планов по взаимодействию с педагогом-психологом.
	9.00 – 9.25	Организованная образовательная деятельность группы № 5.
	9.25 – 9.55	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность по музыке с ребёнком НОД Сивелькиным М. группа № 5.
	9.55 – 10.20	Разработка и корректировка индивидуальных планов работы с детьми, имеющими сложную структуру дефектов.
	10.20 – 10.50	Организованная образовательная деятельность группы № 6.
	10.50 – 11.00	Организация предметно-развивающей среды
	11.00 – 11.20	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность по развитию артикуляционной моторики группа № 1.
	11.20 – 11.50	Подгрупповая коррекционная деятельность по развитию музыкально-ритмических движений группа № 5.
	11.50 – 12.20	Подгрупповая коррекционная работа над игрой на ДМИ группа № 3.
Пятница	7.30 – 7.50	Организация предметно-развивающей среды
	7.50 – 8.35	Сопровождение утренней гимнастики.
	8.35 – 9.00	Составление планов-конспектов, деятельность по самообразованию.
	9.00 – 9.25	Сопровождение по Физической культуре группа № 5.
	9.25 – 10.00	Подбор и изготовление материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений.
	10.00 – 10.20	Оформление документации.
	10.20 – 10.50	Организованная образовательная деятельность группы № 1.
	10.50 – 11.00	Организация предметно-развивающей среды
	11.00 – 11.20	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность по развитию чувства ритма группа № 6.
	11.20 – 11.50	Подгрупповая коррекционная деятельность по развитию музыкально-ритмических движений группа № 4
	11.50 – 12.20	Подгрупповая коррекционная работа над игрой на ДМИ группа № 5.

Примерный план организационной деятельности по реализации и освоению программы в области «Художественно-эстетического развития. Музыка»

Форма работы	**Форма организации**	**время**	**Количество мероприятий в неделю**	**Примерный объем в год**
4-5 лет				
Музыка: -слушание; -пение; -музыкально-ритмические упражнения; -логоритмические упражнения; музыкально-игровая деятельность; -игра на музыкальных инструментах; -песенное творчество; -упражнения на развитие танцевально-игрового творчества; беседа интегративного характера; -общекорригирующие упражнения; -музыкально-дидактические игры; -контрольно-измерительная деятельность. -утренники, развлечения.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	20мин	2	24ч
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				

-слушание, музыкально-ритмические упражнения, музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах: песенное творчество; упражнения на развитие танцевально-игрового творчества; общекорригирующие упражнения; музыкально-дидактические игры; беседа интегративного характер	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	15- 20 мин		
5-6 лет				
Музыка: -слушание; -пение; -музыкально-ритмические упражнения; -логоритмические упражнения; музыкально-игровая деятельность; -игра на музыкальных инструментах; -песенное творчество; -упражнения на развитие танцевально-	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	25мин	2	30 ч

игрового творчества; беседа интегративного характера; -общекорригирующие упражнения; -музыкально-дидактические игры; -контрольно-измерительная деятельность. -утренники, развлечения.				
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				
-слушание, музыкально-ритмические упражнения, музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах: песенное творчество; упражнения на развитие танцевально-игрового творчества; общекорригирующие упражнения; музыкально-дидактические игры; беседа интегративного характера.	подгрупповая, индивидуальная	20-25 мин		
6-7 лет				
Музыка: -слушание;	Групповая, подгрупповая, Индивидуальная	30мин	2	36ч

-пение; -музыкально-ритмические упражнения; -логоритмические упражнения; музыкально-игровая деятельность; -игра на музыкальных инструментах; -песенное творчество; -упражнения на развитие танцевально-игрового творчества; беседа интегративного характера; -общекорригирующие упражнения; -музыкально-дидактические игры; -контрольно-измерительная деятельность. -утренники, развлечения.				
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				
- -слушание, музыкально-ритмические упражнения, музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах:	подгрупповая, индивидуальная	25-30 мин		

песенное творчество; упражнения на развитие танцевально-игрового творчества; общекорригирующие упражнения; музыкально-дидактические игры; беседа интегративного характера.				
Самостоятельная деятельность детей				
- во всех видах самостоятельной деятельности; -игра - развитие продуктивной деятельности, творческого приобщение к искусству.				

3.7 Режим дня и распорядок.

Согласовано: Зам.зав. по УВР
_____Н.А. Насибуллина
Медсестра _____Л.С. Петрова

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д\с № 210
_____Е.Н.Михайловская

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД 2023-2024 уч. год
РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА №5 (4-5лет и 5-6 лет)

Режимные моменты	**Время**
Дома Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
Прием, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к первому завтраку, завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 (9.25) 9.35-9.55 (10.00) 10.10- 10.30 (10.35)
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45-12.45
Физическая культура на прогулке	11.00-11.20 (11.25)
Индивидуальные и подгрупповые занятия учителя-логопеда,учителя-дефектолога	10.45-12.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность, индивидуальные и подгрупповые занятия по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.55
Организованная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая деятельность , игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.	16.55-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00
Дома Прогулка, легкий ужин Спокойные игры, гигиенические процедуры Ночной сон	19.00-20.00 20.00-20.30 20.30-6.30 (7.30).

Согласовано:
Зам. Зав. по УВР МБДОУ д/с № 210

----------Н. А. Насибуллина

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 210

---------- Е. Н. Михайловская

ГРАФИК РАБОТЫ

Музыкальный руководитель
Данилова Ольга Васильевна

Дни недели	Время
Понедельник	7.30 – 12.20
Вторник	7.30 – 12.20
Среда	13.10 – 18.00
Четверг	7.30 – 12.20
Пятница	7.30 – 12.20

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

1. Практические материалы и рекомендации по реализации Программы.

- Подборка наглядно - иллюстративного материала: сюжетные картины; пейзажи (времена года); комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты».
- Пополнение родительских уголков тематическими папками-передвижками по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».
- Подбор иллюстраций к произведениям русских и зарубежных композиторов.
- Записи музыки для детей, классической и современной музыки.
- Совершенствование картотеки по музыкально-дидактическим играм для детей дошкольного возраста.

2.Участие в обсуждении на МО и педагогических советах.

-*Установочный педагогический совет №*1*(Август 2023)*
«Планирование деятельности детского сада в новом учебном году с учетом ФГОС, ФОП, ФАОП для детей с ОВЗ ДО» Цель: организация воспитательно – образовательной деятельности в ДОО и переходом с 1 сентября 2023 на ФОП и ФАОП.
- *Педагогический совет №2 (Ноябрь 2023)*
«Формирование потребности в здоровом образе жизни у участников образовательного процесса в образовательном учреждении как социально- педагогическая проблема и реализация разделов по образовательной области «Физическая культура» Цель: Совершенствование знаний по использованию физкультурно- оздоровительных мероприятий по ФОП и ФАОП.
- *Педагогический совет №3 (Февраль) «Современные методы и формы познавательного развития, как средства реализации ФОП и ФАОП в ДО»* Цель: Совершенствование знаний по использованию различных методов и форм в разделе образовательной области «познавательное развитие»
- *Педагогический совет №5(май2024) «*Подведение итогов работы 2023-2024»
- Участие в заседаниях в ПМПк ДОУ.
-Разработка индивидуальных образовательных программ для детей с дизартрией, с РАС, ДЦП.

3. Методическая работа:

Участие в обсуждении на МО:
- Установочный Выбор руководителя МО. Утверждение плана на год. «Утверждение рабочих программ» (Сентябрь 2023)
- Участие в МО д/с по теме «Разработка сценариев мероприятий в соответствии с ФАОП» (март 2023)
- Участие в городском МО по теме: «Современные технологии в разностороннем развитии детей дошкольного возраста» (апрель 2024)
- МО «Анализ результата работы МО за 2023-2024» (Май 2024)
-Семинар- практикум «Совершенствование педагогического мастерства по проведению мероприятий для укрепления здоровья в рамках ФОП и ФАОП» (Октябрь 2023)

4. Контрольно – диагностическая работа:

- Комплексное первичное обследование детей (сентябрь).
- Динамические наблюдения в процессе обучения, промежуточные срезы (по периодам обучения).

5. Организационно-педагогическая работа:

- День знаний («Азбука безопасного поведения»)
- День города
- Праздничный концерт **«**День воспитателя и дошкольного работника»
- Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла»
- «День открытых дверей. Мой любимый детский сад»
- «День матери»
- «Новогодний праздник»
- Спортивный праздник «Мы сильные и смелые», посвященный Дню Защитника Отечества
- «Ух ты, Масленица»
- Фольклорный праздник «Встречаем весну. Жаворонки»

- Утренник 8 Марта
- Экологический праздник
- Праздничный концерт «День Победы»
- Выпускной бал

7. Совершенствование материально-технической среды и пополнение предметно-развивающей среды.

- пополнение сценариями различных мероприятий по ФОП и ФАОП;
- пополнение и создание фонотеки для проведения музыкально-ритмических упражнений, ритмики для дошкольников разных возрастов с учетом ФОП и ФАОП.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10. Перечень литературных источников

Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьеева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.

Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.

Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. – М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.

Лопатина Л. В., Ковалева М.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. – М.: Парадигма, 2013.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. — М.: Экcто-Пресс, 2001.

Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: http://www.fcpro.ru.
2. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф.
3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php.
4. ФГОС. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14.